Fiche Technique Son : Romaine

pistes	instrument	micros	inserts
1	**Piano L**	type akg414 /cond. /sur pied /d.i si pas de piano acc	
2	**Piano R**	type akg414 /cond. /sur pied / d.i si pas de piano acc	
3	**Keyboard L**	d.i	
4	**Keyboard R**	d.i	
5	**Contrebasse**	d.i	compresseur
6	**Contrebasse**	xlr	
7	**Electro L**	d.i	
8	**Electro R**	d.i	
9	**Guitare acc**	d.i	
10	**Accordéon**	Sm57/58 sur pied	
11	**Voix Romaine au piano**	Sm 58 sur pied	compresseur
12	**Voix Romaine devant**	Sm 58 sur pied	compresseur
13	**Voix Jocelyne**	Sm 58 sur pied	compresseur
14	**Voix Sandrine**	Sm 58 sur pied	compresseur
15	**Reverb L**		
16	**Reveb R**		
17	**Delay L**		
18	**Delay**		
19	**Beamer** 5'000 Lumen		

Retours : 4 Lignes avec eq graphique 31 bandes,
4 h-p dont 2 « linkés » pour Romaine (1 au piano et 1 devant)
et une ligne in-ear en jack input sur scène pour franco.

Façade : 1 système de hp adapté à la salle avec 2 sub, type meyer sound, heil, …
1 eq graphique 31 bandes stéréo , 1 table de mixage minimum 16 pistes avec 6 aux,
5 compresseurs, 2 effets (reverb+delay) type spx 990, pcm 70, m-one,…
1 micro talkback.

Contact son : Stéphane Loup, +4178 757 00 34, sloup@tele2.ch